·U.1532

الم مراكاري شلطخ خوا جفظا مالدين اوليا بوب البي وبل ين فطف إي احیان سلام کے ٹرکیٹ اور بھنا رات روزاد ٹاکنے ہوئے اوٰ خیرات بمعدتے۔ نذر دیا زے روسیسے آئی اغامت ين مددكرني جاسيط فطاورروييسه ببيج كايته وملقدمثالخ دخلي

بهل بدروسي

ليغ مشليان بهانيو اجديهنوسسام فليكو

يه سال اسواست شايع كيا مانسيكوم للان بهاني اسكوي كفائده مال كريايه آريل كيمرتينان كالم منده أي محين وبشب ابواسط بريح بشب ثلاث زمل سبے کواس رسال کا مضمنّان عمد قل کوا در ب پنسے مرد وکٹوشٹاکر واب عالم کھے * اس متم کے رسام تارک داور جہا ہے کے لیے مسلمان روب نیتے ہی در می خدی ہے ہیں۔ دومروی مال ایک آمل جندوش ت کے سے چندو کم آ بعادد طری بر فاست زوده بالناسب دبازا برسلمان کوبسین کردد زکان فیراب، مسافات، نزرنیانک روست اس نیک کی مذکست جرات سااه شریعت کست می دعیاس ب شريف كى نيازكدت مي يا بزركول كى فاتحد وللتقين يا بميارول كصدية وينيين ان كوبس كام يس ده رويد خرج كرنا جاست كيوكد تميدا و شريعين كرسف سے زياد ورون ال صلىم كى شى الى سى خوش موكى كوان كى ممست مرتدموسے محفوظ موجست در بذے ہیں اسپ کی وق بی ایسے خرش میگی کوئی رصوں کے نیانے فوٹر منعما للب كوم تدبوسن سے بي يا جائے اور شنے اوم يوکل كومسلمان كياجا سنے و ماين م نے دانوں کی رہے کریں اسی سے زیا و، تُواب موگا کرا جست مے کارخیر من موسید دیا باست بلدی نا پارکملاے سے اس کی بی خریر رابعت برا، بہت زیادہ تواب كا با حسط . ب. معترمه كى خزري ا درمنتين . المديمياد يون كم صديق. الدركة دخيرات بي سي كام من خرج كرف سيست زياده اليخ أي +

ر هیرات بی مبی قام میل حرف ایسے حب سے رہ دو اچھا یہ ۱۰ اس رے ان کی تیت کم ای دا مسطب کر مراسلمان فوا دو مقدا دمی خریکه مفتیقیم کرسکے: 4

خطوڪتابت کارپھال مستنظم

.

مرادم المراجم مركاري درون

كبسم التداؤمن الرسيس ائیں سوتنیں کے شروع میں نعندُ ارتفادی اکس معطری - آربیا ماج نے ہزار ا شىلمان كواسلام سے مرتد و مرکستند كرے آربيب نا خرورے كيا على اومت انتح اورب ب سے درمندسلسان السنداد اور روک تھام کی تعبیروں میں معرومت ہوسے۔ تویں سے مى انى شن امدىسا دىران كوكام كرنا شروع كيا. اور برس اك برس كام كرن كے بعد مجاوج بج ہے ہوئے ۔ ان سے میں نے فتنٹ ارتداد کے جسلی اسپار بعدہ کرنے کی *وشش کی ق*ریج بال برمواکداس نشنہ کی اس فیاسلما ڈن کی جہا استادروکا ادروین سے بخربونا مرتدہونے کا با صف ہوّا سے انتہادرم کی غنسی اورّومنداری از دسای*ل ماش سنع ومیت مجرد کرتی ہے ک*ہ انسان اپنے پیا دے خربب اسلام *کھی*ے کر کفر صبت برسی کے فارمی اول نا فواستد کر ہے۔ اس واستطیع اپنی بنیادی سب كحسف كوششن شمودع كى كداكيب طون قامسليا ؤل كواسكام سيعوا تغنيث اددا متكالح مملكا كى إبندى كاسبق وإمبلئ-ادرود مري طرحث التكيمندى سن يجيلت كيطة فائد والزر ادر مایزدسال سمائن بتا شرمهٔ بی جباً نجرا س سکاشعات بهبت ست درار میلفت مرصرتون كم مسل من الحالي كالماني بسايل معاش بها الكيد ودسية فرمت گاری کی ب جس کابیان اس دساله م کیاجا تا ہے۔
خدمت گاری کی صغرطات میں اس مجدف میں نہیں بینا ہم بنا کوفر کاری
انجی ہے بانے میں مسلمانی کے عوصت کا بینے ہے بہہ ب تی کا کو کلے بھی بہر ہیں۔
منعدت الگ ہے تا ہم مہدا شارے فدمت گاری کی تا ندیں گئے ہوا ہے ہیں۔
تاکہ فدشگاری کی ب وقتی داول سے دور بری جگی اگر توصیف مٹران سے بوتی ہے دور کی مگر فرایا۔ سیالتوم خاوہ ہے جو ان میں مستب بڑے مور کی مگر فرایا۔ سیالتوم خاوہ می توم کا صرحت گزارہ ایر ہی شیخ سوری فراتے ہیں۔ سے طریقت ہی خدمت طریقت ہی خدمت خارجہ بی خدمت خارجہ بی خدمت خارجہ بی حدمت خارجہ بی خدمت خارجہ بی خدمت خارجہ بی حدمت خارجہ بی حدمت خارجہ بی خدمت خارجہ بی خدمت خارجہ بی حدمت خارجہ بی حدمت خارجہ بی دور می میں دور تی نیست

طرابیت بنی خداکا راسته خداک بندول کی خدرت سے ملتا ہے بعض مصلے۔ تسبیح امدلہاس و مدلئے ہسے حاصل نہیں ہوتا۔ ایک دوسرے بزرگ فواتی ہیں "ہرکہ خدست کردا ویز روم شد" میں نے دوکل کی خدست کی دنی تخدوم ہوگیا۔

ان تهم اقال سے فات گاری ورضیت گزاری کی نسیست است ہوتی ہے اگرچ فدست کا ری کی آئر ہی اور ندکورہ احادیث واقبال کی خدست میں فرق ہے "اہم فدست کا دی کی توکری کا غرط امہت شوت اسے مرسکت ہے۔

ونیا میں آج کی سے بڑی دوئت مندقم بٹر زوں کی ہے۔ جو فیا کے بہت صدر مکومت کرتی ہے۔ جو فیا کے بہت صدر مکومت کرتی ہے۔ اور اسکومی بہت کر انگریز ول سے زیا وہ دوہ ہج ہے ہے گر انگریز ول سے زیادہ اور اسکومی بہت ہے۔ اور اسکومی بہت ہے۔ اور اسکومی بہت ہے۔ ایس ہو بہت کی سیاری ان کی امریز میں ہو بہت کی مہند مثالی ہوت کی مہند ہوت کی مہند مثالی ہوت کی مہند مثالی ہوت کی مہند ہوت کی مہند ہوت کی ہوت کی مہند ہوت کی ہو

ہوگئے مِفلسی اوربے روزگاری نے ان کومارول طرفٹ سے کھیرلیا۔ اس واسطے آگو مذرے گاری کے کام سے مار نہ کرنی ما ہے۔ اور اپنے بیکا راوگوں کوخد سنگا ری کیملیم وكرروز كارس لكا اليابية - ذي برج كواكما ما ابناس كاستعد يمض بدب ك سل ذر کی بریکاری ووربواوروه ا کیب فایده مندیشید کی طرف متوجهول -تعلی**ر خارم کاری کی عنر ورت** میعلوم کرنے کے بدکہ خدمت دخانگاری بری خ بسی کے اب بیتا نائے کہ ضریکاری کے لئے تعلیم کی می ضرورت ہے یا بسی اور ضمت گاری تعلیم ترسبت سے ماسل بوسکتی ہے بالنیں - اور خدمتگا ری میں اتنى آمدنى ب يانبيل وسلمالون كربكا رادكال كمفيد موسك. بہلی ابت که خدمت کاری کے لئے تغلیم کی ضرورت ہے یا نہیں الکل صاف بي تعليمت ميرامطلب بينبي براسكول وكاليكي المنتعليمولاللي حائديا مونوی مساحب کے مرب میں بطاکر مولوی بنوا یا جائے . مکر خدشگا ری کی تعلیم بساست آسان ساده ادرمام فم ب اوراس رساله كابر ريب والاأن بيد ادرأن بيكار و کول کوج ضرمت گاڑی کرنی جائے بول ایک دن کے ائداس تعلیم کاسبت سنا

لوگول کوج خدمت گاری کرتی چ سنے بول اکید دن کے افراس تعلیم کا سبق سنا سکتا ہے ۔ البتہ یہ کہنا ضروری ہے کہ جواصول اور طریعے اس کتا ہدیں درج ہیں وہ صن سن لینے سے عمل درم مدمیر نہیں آ سکنے ۔ ان کے کئے بڑی منر ورت اس کی ہے کہ کھیے لوگ بجین سے ان کور کر ان اصول کی تربیت وزر بینی عل کو کراصول فقد کری سکھیا ہے جائیں ،

فدوت گارلوگ بیرکام کرستے ہیں۔ ندست گاری کی تعدر و تربیت برا کی آدی کے بس کی بات نہیں ہے۔ یہ کام تجربہ کا رفدمت گاری چی طرح سے کرستے ہیں بند شان میں بڑاروں خدمت کا راہیے موجود ہیں جن کے ول میں اسلام کا اورسلما ذری کا درجہ وہ اگر سلماذک کی بہتری اور ترقی ما ہے ہوں توہر آدی وہ عا را داکس ایکم عمر جانوں

كوائي الذك يني ركمكواس كما سبك صول بيل كرين مجاميد باكب وبينه دا ذر تعلیم فدشکاری کی سونی و نی این سرنها ر مندست کا رسکیده اینگے۔ لارت کارول کا ای الماره ب رزیت و روب کو بینان زکرا ما ب کرن وكول كوخدمت كارى كى تعييم ورسيف ويف سندان كى روزى مي فرق أيكا ور ان ك روز كارى ميدن مي في ميد بين بدا بوزيك كيز الدنديكارى كن مردى كا وايده أنا وسي ب كراكرسا لها سال كسية رول فديد كارون كوتعليم وى باك. تب می خدشگارول کی اجگ إتى يېچي . احبے در رائق خد نگارول کی صرورت مېر تغم کرے۔ المرزیمی المجے فدشگار ماہتے میں ادربز وسلمان را مافداب إمراد متوسط درجرك لوكسى فدست كارك منرورت منيب اوميعلى كاروارى لوك بھی۔ اگر اس معدائے کے اصول کے موافق وس لاکھ خدست کا رتیا رمودائیں قران میں سے ایک بی بےروز کارندرہے گا۔اس کو ذکری فروا ال جائی بنتیش کوڈ آدمول ك كك مي وس لا كم خدمت كارم م أى نعدا د ب يس الريخ رم كاره ت كاروك افي المان بماتيد كويكام كماينك توان كاذاتى قصان طلت نبي بدكار كبداكى ذات ومي فائيه بنج كا كيوكم وه افي سعدائ بوك مدمت كارون س الركيمة تعييرومول لنام اي ترة سانس اكي متول رمان كروسول برما إكركى -

ن ع بی داسان سے المیصلال و مهان و وصول برجا پارے ی۔
اشاعت اسلام کا اشر ایک نوبی اس تعلیم خدست گاری سے بریاب گی کتعلیم
افتہ اور تربت یا فتہ خدست گاراگر اسلام کا سچا ندہ فا سب برمنی سچے سلمان کی طرح نا ا کی انز غیر کم اللہ مجدت نہ ہوئے ہوں نہ کویں ۔ اب آ تاکا خرخ او اور مجد و ہو تو آت کا انز غیر کم آتا ہوبہت اجھا ہوگا۔ اور اسے ول میں یہ بات م مائے کی کر اسلام ایسا ایجا نہ ہب ہے کہ اس کے ہرو و یا نت و صوافت میں ، اطاعت وفرض نت سی الیسے کے بوت بیں داور اس طرح اشاعت اسلام کے نتائے کا ہر ہو تھے۔ اکمریزول کی ضورت کاری را کد زاند تاکد اگرزو سے فدتگا وراسها ایس میں بو تے تے گویہ باوری صاحبان نے اور اور مال افرد مل کومیسائی کرے تحد کاری باید باورا ب اور اسبان کی سفار شول سے اگرزوگ زیادہ تراہی میسائی جادول اور صلال فرد مال کو شرات کاری بر بیتے میں نیتی بید برک مسلائوں کے باتھ سے یہ روزگا رفحہ فرقت کی را ب ارمی یا کی ان مجمع بول برقیعند کرنے جاتے ہیں۔ پہلے یہ خانسالمال اور برب مو اسلمان ہی جرت ہے ۔ اور اس بھی اکٹر مسلمان ہی اسکام برمیں یکن آن کل سلمان نی اسکام برمیں یکن آن کل سلمان نی اسکام اس خوری ہوتی ہے۔ اور اس بھی اکٹر مسلمان ہی اسکام میں ترق کورے ہیں بہری کی موری ہے۔ اور سیمانی یہ فوکر یال مکان کرنے میں ترق کورے ہیں درمیائی فرت کارول کو میں نامی میں ترق کی درمیائی فرت کارول کے داخل کا درمیائی فرت کارول کا داخل کا درمیائی فرت کارول کا داخل کا درمیائی درمیا

اب دوسری بات به به کرفنتگائی شاره زنرسیت به کتی به یا نهی اسکاحاب می اور کی تحریمی برگیا که خدست کا کی تعلیم در ربت سے حاصل برسکتی به ادراس کتیلیم قررسی محن به سب که اس کتاب کے اصواب اور فدرت کا رکوگ این تجروب برانی ویولی عن کرائس .

تبدا موال به به كدخد برگاری بر اتی آ ، نی به با نبیس خسلانول کے میکا دلوگول کومفید ہوسکے اسکے جواب میں میں کہ دلگاکہ خوشگا ۔ ی بی ایک مٹرمیٹ آ دمی ۔ کے گذارہ کے قابل کافی آ مدنی ہوتی ہے اگر حدیث کا رہ ک ہوں نہ کر برا ورشخوان معقول لیس تران کا گذارہ نہا اجمی طرح سے مرسکتا ہے رند دست گاڑ دگٹ ہن کو اس ذکر ٹی کا بج_{ین} ہے میرے سربیاں کی مقعد دین کرسکتے ہیں ۔

تعلیم خدشگاری کے اصول بہ نامار کرنا بات کفدشگاری کے بنیادی مصرل کام اساف یں شریب بینی ادشاہ نوب دیمیا بہر مولوی اونی اللی جور مرد براکمی و اس اصول کی ضورت ہے اور بندوستان کے باشد ول میں خاتی فلم
کی جرفزا بیاں با گی جاتی ہیں۔ ان کی وجیمض یہ ہے کہ بندوستانی اس اصول برعل اقا
ہیں جانے۔ اور عدا اصطلاعی عرف کی ہے۔ ابنی جزوں کا رکھ رکھا و اور سلیقیندی
سے ان کا برتنا کیڑا ہو ایگر کی گئی اور چیز ہو ہم ہوگ بسے ہوں ایمجوٹ بالسی بنیں
جانے را گر زاس معاملہ ہیں ہم ہے بہت اعلی ہیں۔ ہم ہوگوں کے گھرول کی اجری ال
کے بنیں جوتی کہ ہارے بال مجہانے کوش بینجنے کیڑے۔ برتے کے برتن بنیں
موت یا کم ہوتے ہیں ملک اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم ان چیز مل کوسلیقہ کے ساتھ ہاتھال
کو انہیں جانے ہم ار ساحض امراء کے گھروں میں اور صاحب کے گھرسے می زیادہ
ما مان ہوتا ہے گرسلیقہ مندی زیر کے کے مسبب وہ سامان ابتر ہوا رہا ہے اور طبدی
خواب اور بیا دیرجا ہے۔

اورلباس اوربرتنول وضروی سیل کامعولی سادستهی دیجیناگوارانبیس کرسکتا -بس سلیقدمندی ایک ایسا اصول به حس کے نبوٹ کے سبب تمام نہوستانی انگریزوں کی بھی وہیں مبا ندوں سے زیامہ جرتر نے موے بہی ساورتعلیم یا خت سے مغیرت کاراس کی اصلاح بہت انجی طرح کرسکتے ہیں ۔

مندست گاری کا دو سرامول محنت ہے۔ یہ احدل می برانسان سے سے
منروری ہے اور مندست گارے نے قراد میں منروری ہے جا دی کا مل وجود ہے
اخرمنت سے گھر آنا ہے اس کے مرکام میں امتری نظر آئے گی۔ امیما ہی جوفرشگار
محنت سے دم تم اے گا اس کوکی کام میں کا میا بی نصیب نہ ہوگی۔

میدارمول ویان داری به مجفظ کار جرسی نبی کرا - اس کوروبی وکم مائے کرد بیری ماسل معدد و ت اورا مینان ملب روبیدوالول سے دارہ اس کے باس موتا ہے ۔ آگا کی خشنو دی کے مقادہ خوداس کا دل مروتت شاش اور ملئن رہتا ہے ۔

چى امرل طاعت ادرجزب - فادى اغامت كوفلاى تجركما به عالانكم فلاى درجزب ادراطاعت ادرجزب - فادى اغمد مدرایان كوفلات مجرد و مقرد و برد و برد مرد و برد و ب

فومن اس المرح ادربهت سه اسول بي جن كولاين يمغيا ريخ ميكار فدر كاد المحام مانت بير مي ان كانتعيل وتشري كرا مادن توير رسالهبت وم بأبكا - اس داسط اب مدوسرى إتى كمتا بول -کو تحرمیز بیس ہے میں فدرت کاری کی تعلیم سکائے یہ رسالہ کو زرابول كرس يب كرم في خدمت الارى كراملي ومعلى بنيان بي ندير على يادمت اخلا*ت حسین صاحب فا ری مہول نے س دسالہ کی تو ہیں بم*کورووی۔ اس فن کی کوئی فاص دا تغیت رکھنے ہیں برج کھراکھا گیا ہے بخس تیا س اورشنی ئَا ئَى بالِّسِكِى بَا، بِهُمَاكِيا - اصل بَجرِ جان دُرُل كوسب ۽ فودير كام كيت جس يكوميك م من نے تربیرسالہ کھکر اکی مزورت کی ترخیب داؤی ہے ۔ بدوی نہیں کرتا كىمىرايدسالددا متى مىمىرمدى كارى كى ئىنىنى الىن ب. الكاول كافرق. المام كرز مندو يسلمان - ادرئ روشى برانى روشى كرا قائد كى كوشالى كلى الله كالمركمي الماس مندست كارول كوا قالول كراج كا فرق ملوم برعا نیکا مگر بیاب اصولی طور پر بیانا ہے کہ مذمت گا ری کے کئے سب ے بڑی مردرے ا فاک رواج بھانے کی بوتی ہے کی کمہ بوں قد برانسان کا فراج ملیمدہ مرتاب گراکر بیول۔ مبندؤں اورسلمانوں کے مزاج میں قرمی حالات وال کے سبب زمین آسان کا فرق برڈاہے۔

حبی خدشکارکوانگرزا تا کی ذکری کانچرہ جواصعہ اس میں خب ماہرمہا کھ دکھیں ہندہ اسلمان آقا کی ذکری ا سان نہیں ہوتی کیڈیکر ہندڈسلما نس کا عزاج انگرنے دں سے اِنکل طبیرہ ہمتاہے۔

انگردیا قاانچیم کی احت ادر کھر کی آدائش ادر حد دفر اک دنیاس میں بیسینے خے کہ کے کا حادی ہوتا ہے۔ محربنده آقا موائے شادی ٹی کی بیموں یا خابی ریموں کے ذاتی آسائش کے مساطلت میں بہت کنوس ہوتا ہے ۔ اوراس فرق کے مبسب خدشگار کوطرح طرح کی شکلا کا سامنا کرنا ہے" اے۔

مسلمان آقائی عمواً مندند کی طرح شادی عمی کی یموس می جنافری کرتے میں آنا ذاتی آسائٹ اورگھر کی زیابش میں خدے کرا ہیں جائے۔ اور جھیاش وفضول خدج میں ان کر ج کھ خرج کرنے کا اغازہ بنیں ہائے۔ اس نے لاکواور می مشکل ہوتی ہے۔ اور بعض اوقات نیک، در وایت دار ندیست گا کھوآ قا کی مفول خرجی و بے خبری کے مبسب ہے دیائت اور چوب ہوآ قاکونی کرکھ رفتہ دفعول خرجی و بے خبری کے مبسب ہے دیائت اور چوب و وا قاکونی کرکھ رفتہ انگونی آقا کو دشاف کو دشاف کو دشاف کو دشاف کو دشاف کو دیائے ہیں کو در کھسوٹ ہے راف کو در شاف کو دیائے ہے اور میں ان کو در شاف کو دیائے ہیں اس بے جن فرمت گاروں کو تحف انگریزی دن میں مبنا خرج کو اور انہیں کر گیا۔ اس نے جن فرمت گاروں کو تحف انگریزی کو کھیا با خوراک اور میں کو در کھی انگریزی کو کھیا با جو داس فرق کو بھیا ہوا ور میرمزان وکھینا با جو اس فرق کو بھیا ہوا ور میرمزان و کھینا با جو اس فرق کو بھیا ہوا ور میرمزان و خوسات کے آقاکی نوکری کرسکتا ہو۔

طور ایس بعن ملان فدتگار نیج می بهت بی اور دانداری کا کا ما می با است می ایست به بی روی ایست به بی را در ایست به بی به دو و و تر بر برده وال دتیا به داشت کر بیت بی در نه اکنرا قامن زان کی منی که میب و در ایست بی میسب ترت مذرت گارکونوکری سے میال دیت بی ر

ابنا فدت گارون کوتیم دیے وقت بات کرنے کی تیز ضروت کھا فی جائے دوا قائے مزاع اور دیسے کی سوافی بات کیا کریں۔ اور جب ان کے باس کو فی می اور جب ان کے باس کو فی می اور جب ان کے باس کو فی می اور جب اس می بی اور جب ان کے باس کو فی می اور بی اور وقت ہیں ہو آ می کو تب اور دو قب ہے۔

دیار آ با و کے خوا می کا رو بندوستانی طرز معا شرت میں حیدر آ باو سے برا می اور می اور می اور می اور می دوار اور ما طاعت شعا را ور مؤد ب موتے میں می می می مورد آ باد کے ذکر در اور ماطاعت شعا را ور مؤد ب موتے میں می می می مورد آ باد کے ذکر در اور ماطاعت شعا را ور مؤد ب موتے میں می می می می در آ باد کے ذکر در اور ماطاعت شعا را ور مؤد ب موتے میں می می می می در آ باد کے ذکر در اور می در آ باد کے دلیا کی در ساب بر ذو تب ہے۔

میدر بدی مدت رجرت ال ساسه به بات به به بردن بود دیداروں کی اردی مجھے کوئے رہتے ہیں۔ اورجب ا قا آواز وتیاہے تواس طبع حاصر کیکرسائے است بی کریادہ ابھی اسان سے انترکرائے ہیں۔

ر بهرت هارت است بی ریاد باد باری سار کار است مرغوب بین . فرد کا وار به اوب قا مدسد شرقی ادر به دستانی طبائع کومهت مرغوب بین . فرد کا وار

رتعليم دية وتت يه التي مفرور سكماني مائين-

مصری بول کے فات کار بلالہ میں بیاسیا مت مرک نے کیا دیں نے داں بولوں اور فہو مان اس مجیب نوکر دیکھے۔ ارسی خوصورت لیک

کیمراس کا فیا دلانا۔ اور جاری تیا ری میں انداز اربی سے حصد لینا اکی مجیب منظر تنا۔

مهدوستان میں امیں وکا نیں بہت کم ہیں جہاں اپنے مہذب تربیت یا فتہ نوکر رکھے ماتے ہوں۔ اگراس کی کوشش ہوتو تجا رکامیا ہی ماسل کرسکتے ہیں۔ اب شالیں دوزمرہ کے شاجات کی بنا برکٹمی گئی ہیں اوراس واسط تھی گئی ہیں کہ خدشگا دول کو ان شالول سیختلف تمرکی خدشگا دیوں کا بخر بہرجائے۔ ان شالوں کے ملاوہ ہی صداحتم کی م فتعن شالیں بہت تی ہم ہے جن خدشگا دول کو ڈاتی بخر بہ ہو وہ زیرتبلیغ و تربیت از کول کو زیادہ ترشالمیں بیان کر کے سجم ایس کہ بہطر بھتہ ہمہت موٹر ہے۔

ا كي المان موت كاركاسي سے دات يك بركام

ذبل میں ہم ایک اوسط درج ک گوک خدمت کا بداران ورج کرتے ہیں جخشیف می رمیم کے بعد موسی اگر زیسلمان رہدویالسیریا رکسی کے گو کی خصوصیا کے متعلق کی ماسکتی ہے ہرگار کام اسے گا۔

(ا اصبح سور ، انعنا صرور أيسند فارغ ميناوفيازير مبا-

رام گرم ؛ نی کا اتظام کرنا بخسلونا نه کی صفائی گرامنجن بسالوان- آولی ترییه سے رکھنا- اور شبکا نہ میں جوجوزیں موں ان کوجھا و نا ۔ اور کنیرہ یا بانی سے صاف کا دسما ، سونے کے کمرے کے علاقہ دوسرے کموں میں جمبا کو دنیا، مرجز کومنا کونا مسرج در کو قریشہ سے رکھنا رشت شدو غیرہ کی چیزوں کو نہا بیت احتیاطے صاف کونا کھ کی چیز و ٹ نہ جائے۔

۱۲۱) نکہنے کی میز رِچوکا فذات بے رَتبی سے بڑے ہوے ہوں انہیں کمٹیست مکننا قالمدلان صداف کرنا۔ روی کی توکری کے کا ندوعیرہ اِس بھینکنا۔

(۵) جستے وغیرہ پربرش کیک انہیں صاف ک!۔

(۱۷) كېروس پرېش كرنا -

دى) سونى كى تىمىرى مى جاكها أرودنيا اورصفائى كرنالىكن اس قىداختيا ئى كەرە قاكى تائىمەن كىسل جائى -

دُم، آقاکے بیدار ہونے کے بعد فردا اوب سے سلام کُرنا دراس کے احکام کو خورسے شندا چنسلخانہ میں بانی رکھنا ساتنے آنا مند ہاتھ وصوکر فارغ ہوائنے نا شتہ کا انتظام کرنا اور ناشتہ کا دقت آئے ہی اُسے میٹی کُرنا لیکن رہن صاحت مہلے ہم جیڑھیتہ

سے بھی ہوئی ہو اور سرحیز ہوجد ہو۔

(4) ہے کھانے کے برتن دخیرہ حماف کرنا اور وسترخوان یا میز برچک مرم مصاحه گلاس دغیر بر قریندسے لگانا کا مدکھانے کے وقت کوئی ایسی چیز کی فیم موجود ہا مرئی یا ہے تی -

دول إغد وحدث وساوان من باكزا-

(١١) وقت ركعا ناسليته سے لاكرنگا نا -

والمام النك وقت آفكوكيف بناا.

دسور) معولى كام جرا قا بناجائ كسي كنا-

۱۱۲۱) آقاکی والبی براش کے کبڑے اترواٹا اورمرج کرصاف کرے اس کی مقررہ مگدیر رکھنا۔

د ۱۵) سربېرك اشته اورجاده غيره كا تنظام كرنا- اوراس وقت مقريع بر سليفه سه لگانا .

> داده شام کے کھانے کاصبے کی حرح اُ نظام کرنا: ۱۱۵۱ حب آ قاسرجائے قدماکرسونا ۔

يوربيس فزركا ركب بوتي

یورب میں خدرت کارکیہ ، ت ہیں۔ اس کا حال اس ایک شال سے معلوم ہوگا۔ ایک سلمان رئیس سٹر حسین ولایت گئے۔ وال انہوں نے

سمته نامی انگریز او کے کو نوکررکھا۔اس ذکر کا بروِگرام بیرتنا

مستعمی سورے ایڈا صروبات سے فارخ ہورا قامے کرے میں ایاس

كمعنائى كى من كريث وىك بدنغ كان بدرش كيا جدة كوبش كركتيار

يا نِعِيْن كرمطابق الى رجواب كالرسب تفاكر فالكاع المناسخة منهم یراکیٹ **کا و** ڈالی کہ کوئی اس کی قرجہ کی ممثابی ترنبیں ہے رسب مشیک مٹھاک کرے براً مدوس كموارا - دُوكميه أيا خطاعه اخبار يتحاكب فاسبس رمحه اوراس ميخ كمولخ كالكباة وكالمشرحسين بدارب -اس فسلام كيا ورول كافادمه چار کا تقاضا کرے بہتر ورست کیا۔ اتنی و برمیں جائے ہگئی۔اس نے نہایت اوسے ^گ مائے میں کی۔ مائے سے فارغ مور صاحب لنا زیں گئے۔ وال سب چز کے سے سک بعن رکے دائی آئے توسمت کیڑے نے ارام کری کے قریب کودا ہے۔ صاحب لى دوداز بوگئے اس نے کپڑے ہینائے مصاحب ڈرمیٹک بنریرنگئے ۔ کہنیاما ستعراب منررکس گرد کانشان نهیں - برش تیل اور اندر کی نشیش<u>ال است</u>ے سے ركمي بن مي - فرضك صاحب بها درس مركه نف ك منر ير ما منها اتنى يى دير مي ہ ہر مے خنی ہر کی متحکیا ۔ دکیعا کہ ایک ٹبلین تشریب لائے ہیں۔ نہیں ادب سے س ليا- انبول نے ابنا کارڈنکال کرویا۔ یہ ایک تفانی میں کا ٹاویکھ کوصاحب کے سامنے ك كيا حسكم بواكه ومأقف دم بي بنا وسمتمة في والصاحب إسكيا متوبكاكراس فادى كمانشرى لائتروا فتكرنها بت ادب سے كوارا - جد مهان گذر مح قاس مدرداره بدكيا برده جهو ال بجراب آقاك إس أكيا مك کامنظر کھواہے مِشرصین ایسے المانی کے ہاس جلسفے اس نے آگے ٹر کمروروازہ كمولاا وربروه أشاكراس طيع ال كوار أنك روم ي بندي وما يمكم كانتظر كحرارا سرب لان كاحكم بما سكرميل سكارلاكرنها يت معيد سيري ك أك كوف مي ادب سے کوار ا - المقات سے فارخ ہو کرمفرحیین مانے کھے۔ اس نے ٹونی لکڑی ادرران لاكراب ساما مركى مشرحين في علية وتت انها بروكرام بالا-"الميل بن ع كما و لك ين الم ين المي من بيوست وم م م المي كالمر

مولى برگيا - ننج أروزكيا - نخ سے كوكى دوسند يسل طرمين بوغ كئے يه دوانه بنظرب بخل مب كيا والدانس في كملايا مشرحين لي ك بديك كرف مرے کہ منجنس کلب یں ہونوں گا درمائے دیں بول گا بہتے گراکیا لكِن عِلِيْ وَتَسْتِ كِي يَسِطِ وَمَهِي تُرْمِهِي وَكُمَا لُو وَيَلْبِ يُنِيْرُكُ لَكِيتُ اس کے اقدی ب ثینی کا سوٹ ایک سے کمیں میں اس کے مہراہ بے معرب امجى كلب يى بورنچ نبي بى كدود جائے كاستان كلم مدروب كرف دك ك كري مي كبرف شكاك اورمتظرابا ابمي دوسيرميون بي يرمقا كشكيبي من طرحيين ہے ہسنا دب سے سلام کیا سٹر حدین کے لئے لکرمیائے ماخر کی سٹر حدیث کیے بدائے کرے میں ماک اکی ا مام کری رہتے گئے۔اس نے بدت انارا امد کیڑے الدن مي مرحين كوردى وور كوف بنائ - جوكوف الاست وكس مي يكا وركركا منظر إيشريين نكهاكه البيرس بول م اج وزب مي ال نے وال بدنے ماؤں کا راس نے اوب سے وریافت کیا کرمفور کا نیا و فرس لؤل إدومرا يمرمواكه نياراشي وتت والبسآ يليه ال كيرول كويش كعي فرج مس ركما اورة زسول من عامل زمات كاللادك سوك كيس سي ركما جوجا والب لا يا مقال حجاد و كي كروزندس ركما ادر دوسر جات كرصار وكلفك كيا متردی درمی إدبراً دبر زکروں سے گئے کی سگرٹ بیا اور شک سات بج بعر مدان ہوگیا ۔ امپریل بڑل کے مغرے ماکریٹرے مسلے کے کرے کو بھیا اوکریے کرے میں دکھکہ اِ ہرزَنٹا رکہ نے لگا مسٹومین آتے ہوئے وکھائی دہیے البہم کائیے بے کا کرہ تبایا جہاں ان کا فیزسوٹ رکھا ہو سے بسٹر حیین کوکٹرے بالاے اور مجرف سن بوار بين أبرك موس سلق دس مدكه ادرميرخ ويدن المحاف لكار اعسلهه كمسرمين اانجاكي كمي كم مدساشع دس نجت كمرا سينتظ

اکی آدان می خود پرابر جا تاہے۔ وہ اپنے محلے کے رہنے والوں سے سیدھ منبات نہیں کرتے۔ اکثر دکوں کہ وہ کا تے ہی کہ صاحب سے کہ کرے کا وہ یہ کروڈ گا البتہ اگر پرول کا کوئی سلمان خوصت کا راہبا انہیں ہوا میں نے اگریزی مہت سے سور کا گوشت کھا نا نشروے کرویا ہو۔

كيصلمان فذشكار بياك أبي

ہسمان اگرزِ وں کی خدشگا ری کے نئے تیا رکئے مائیں ان کوسپ ڈیل طریقیسے تربیت دی جائے۔

داہ اسلام کے نبیادی اصول اس کو بتا کے جائیں کے کا انداز مرکی کے کا میاب نبانے کے نبیادی میں ان کو دہن نشین کا یا جائے۔
کا سیاب نبانے کے مصر جا یا سے کی ہیں ان کو دہن نشین کا یا جائے۔
مدید میں میں میں دوکر زن ان کا این کی اوا کرد نشان میں دخون نائر و مسر

را رب سے پہلے ان کو نماز کا پا بندگیا مائے۔ نازیں دنی فائدہ کے ملاوہ دنیا میں فائدہ ہے ہے کہ بوسلمان فرشکا رفاز کا پا بندہ۔ معضی سویرے انھیگا۔ صاف اور مہر ار بنج کا خیال اس کے تصویم ہوگا۔ وقت کی پا بندی کی مادت اس کو قدر آ بوم ہائے گا۔ اس کی صعت قدتی طور پرامی ہوگا۔ مع شری ممذوات سے قدرتی طور پہنچ گا اور اس طرح وہ ایک ایجا خدست کا رفات ہوگا۔ اس کے ملاوہ صاحب بہا ور کے ول پراسلام کا ایجا افریما سے میں کا میاب موگا۔

(۱۰۸) ددبری چزمی بوندرویا مهنک ده ۴ سی ادان ب-اسلام نے " سی ۴ دی برمی قد زور دیا ب- اس کواض کیا مائے سی نوانی ذات این ا ام پی چزیب ادبیا خدمت کا رمینیہ اپنے ساتیوں برمتا زربے کا جس آ فاک دہر برنست بیع با کداس کا طائع ہوئے۔ اس کے میروقست ایک اگریزا کا کے ولی برگی دوسرے کھ کے نہیں ہوکئی۔ اور بدخست اس کی داستگی ایونر فیاسک کے بہت مغیرتا بت ہوگی ۔

۱۳۳۰ نیسری چیزایانادی ہے - زہا ایک سلال کوایا ندارہ تا جا ہے۔ زہب کی مدشی میں مندسے کا دبراہا خاری کی ایچا تیاں واضے کی جا کیں اوروزی اصطفیٰ اصبّادیت ایا خاری کے فائر تباشے جائیں ۔

ده نوض کوفرض کی طرح انجام دنیا درامسل بیسب سی خرد ی چنیه سلمان کی تعریف طور بانجام دنیا درامسل بیسب سی خردی چنیه سلمان کی تعریف بیسب کرده جن کوفرض کالی و بینا به اس کی زندگی میں فرض کا درجہ اول ہے بی تحضی فرض کوفرض کالی انجام دنیا ہے دہ خوال مد بندے دوفوں کے نزد کیب بہترین انسان ہے خواکار اس اصول برکار نید بروکرم بینے مزنی کرسکتا ہے۔

ده بعدی بر درب بی در به باسلام نے داس کی محصر الح فرک ب بیرس هدفترم کی باست که سلمان میں جدی کی ما دمت بور کم کی فدمت کار ابی فکری پر توارنہیں روسکتا اگروہ چردی کر تا ہو۔ ایلی نطراس کے کرچری کوئے موافق میں بینیہ کنیر کروار کر بہ بخراب باس بہب ندر دیا جا سکا برجری کرنے کے فیال سے فدمت کار کواس قدر خوفنر دہ کرویا جا سکا کہ ماکہ وہ بچریاس کا خیال می کہ تواس برخوف ضاا در دنیا دی منزا کے در کا ایک لائد بدیا جوجا کے۔

دل منت کف کاسک دل بی خال می شهدای اصل بلداس بال کا که اس بی ال کا که بی خوال می شهدان با که اس بی ال کا ایک فور مولی بدیا کها حال د اور بتا یا جانب که دنیا می فور می منتر آن کی سید دو منت ادر صرف مخت بی کی مروامت بسید

ومهالتيدتناى اكياليا وبربيج برسن باصبر كم تفرله والبياس

ا کمیکیم پرسینی بن سے بی برسکناپ بین جب اسے سنیوندی سے کیاجائے تو خرد فی طور پیکام لیفوائے کا حل اس سے خوش پر کا ادود ایسے نوس کی تر ٹی کا خوال برگا -

(۹) ترتب کاسلیة جس خدت کارمی بپیاکردا جائے گا دہ آ تلے گھرکو جنت کا نوز بنا دے گا۔ اس کے نے اس کے ولی بس ایک الیی تڑپ پیداکر ڈیائی کراس کسی چیز کر دسلیتہ بن سے پڑی ہوئی دکھیکر ایک الجس پیابو سائے۔ ۱۰۱۰ لبلس کی واش فراش ایس رکھے کرددکی طبع آ قایا اس کے سف داول

کے ساوی نامطوم ہو۔

گراس تم می فرست گاربدایدگ و کان کرسکنب کرکی و در اف که مقابد می است گاربدایدگ و کان کرسکنب کرکی و در اف که مقابد می اس می خوادات اس بر می برد بر اس می برد با برگ و در اس کا دین اور و نیا و د در اس کا رتبر بشدم کا احدو نیایس اس کواجی سے بی تا کا در جو د کر سلانوں میں برخ بیال پدا کریں گے اس کے ورجاست کی ترق موگی و ضافان سے وفق برگا احد د نیا اس کی تراج و

خرست کاری کے پیمپندا مسل ہیں جہ ہر مگر کام دیں گداور ہونے کے آفاکے ٹے الیے خدمت کا دل کا می ومغیر ہوگا ۔

أكرريكا فدمنكأر

مس کام میں دقع زیا وہ ہوتی ہے ہی کام میں دیدیمی زیادہ ہدا ہے ہے۔ مہدستان میں اگر نے خدمت کارکوچ تخاہ دتیا ہے حدم کی جدد ستانی ہیں دلیکتے لیکن اس کے ماتم می اگر زیکے خدمت کا دے واکن می کچنٹکل موٹے ہیں۔

مددستان براي الرياميا فديكانها تاب مبيال مقمس كافكرس ما يكدب المحرنيك فدست كاركه ووسر عفدست كارول كما كالمرس نايط ميلغار الدنساد ميت وجاوك زياده كارزا ووستعدم والماسة الما قاك ا كام كي نسبتاً بوخمندى سيميل ك في جائب بهم جائت بي كه بادا موزه في كا اكمين الريزى مدست كارى مى سبت الى الساكر سكما بين اس يد إدر كمنا ملب كدس كا قالب كك كارب والاب جاب دوره كى زز كى بدوشان ے زیاد و شالم ہے ۔ اے یہ یا در کھنا جائے کہ اس کے آ کا کے واغ میں حکومت کی بهبراے پرملوم رہا جائے کراس کا اکا مہدد شان میں اپنی مدار زندگی کم اس قدينغ کردا ما نها ښه جس طرع انگلستان مي بر تی سيد دس کوسول مرا انگام که اس کا آ قا حبوث کرایک وی گنا وخیال کرتا ہے ۔ فریب کی خدو ترین سزا دلاسكنا ب جرى كرك ده اس اقاك إند س نيس عي سكنا عنفا أن مي كاي كيك مداكيسن ذكرى ربرقرارسي مدعنا -اسكاا فااك ميت معالاك فع كافود بسكافرادسسى ادركا لي كروم خيال كرتيب استفات معد فامن حبت وبالاك برنا بدع كا .اس كم طاده سب عبداكام اس ا بن ذہب کے لئے یہ کر ا ہے کہ ا قالی دائے ذرب اسلام اور اس کے بروکال كى نسبت ام يويكام ملك كام ادراً قامك سلمان سف وادل سے نيا وہ خدمت گار می کرسکتا ہے وکیز کم مساحب بہا در کواسلام کی فربال معلوم کرنے كى خافرمست ادر نه ضرف مست - آ قاكے مسلمان سے والے حمداً ال فرض أورا كي معصرت كافيت كمن والم يجريه كام الى ك وسب ويدب معالم الذكى ي فالكاي بداكرن واس دب كرسب بمقدم فيل كمناب اكراس بعدم بركاكماس كاخدست كارج اكيسر ل درج كاسلان ب ابني موناخ نذكى

ويعار مدول الدبل ساكارة استدائية وأعلى وكمن قديل عد الماطات عدانجام دنیا تبصرة اسام ادرسان و ک دنست اس کی دائے کس تعد ایجی جدگی اد عرون وم كا ذاوكى دائ الأسالم كا تلق احداس كيرولك كانبت احي بو توسل دل كواس سع كمن تورة أنسب يعكن بس . زميد كى خولى حام وك اس كم برودس كى مالىت سے ديكة بي اور أكريز ول كا وَلْعَالَ لُعْرِي مَ م بهندي كد الرسى نقط تغريد اك خدست كاركى الكرا تاكى نظر والد يرادا ارجي وكوداش خصاحب ببادركة دحاسلمان كمانا-وخدشكا رون كى جينتاليه الدديا- يوده برس كى عرب اكس عولى سے الكرنسك إلى أوكر بها اس كى تواه يا ينج ردبي يقى اوركما المنافعال اس كى مال اس وفت بيده مو فى حبياس كخ هردوبس كى تى بيەھورت نهاميت فيكسيارسانتى ماس نے ابيغ بجيركوناز سكه في رياني الا خارى عنت يديقين كاتنام مى اصاكب يليساحب كى مرنت جۇ دىسىن دىنى قى اس نوكرا يا ئىتورىك دول سى بدولكا زكروس سے زاده صاحب بها دركى نظرون ميں يومكيا - بركام نہايت سية يونونكا سرارس كانواه ومكن بندزكروس فالمراسن كلوان والمدمي منافك كح ادرمشرمه المسيك تاشي مِنْ مِوا كُوادموج وقف رفرت كمل تفاده العديد بلكراسدديا سے يوجيداس في واب وياكديد في ب كراتب كا برو هانسا اف مرے کوٹ کی جیب سے مفالا لیکن میں نے جا اپنیں۔ مجے نیس ملوم کمایکنیکا بوإل بوع كيادصاحب واقت نقاكه الدوياكمبي عبوط نبس بولتا اس كالقيان كرب ودسرت فكرول إشرو موف يح بعد معليم ماكري مسهد فريب تمانح الم

برفاست كروية مخت ليكن المدولاني عكبه قام ماد صاحب ولايت يوان لكا و ترايفاك دوست مكاكرمرا فدست كارالدوابب ايا فادما مناتم اورمنی ہے۔ اگرتم اس فوکر کھونے ترمیت المینان سے ربوعے۔ ان ما مب كرائي ذكرت شكاب تى كدمد چ رج اسى نغال داكميالا، الدوية كن مكراه رتن بريك لياكيا - انصاحب كاكام دوره كانعا بكوس إل بيدت . روزاند ككام ي ويهم قي اوربرشيا ري راي تا مهاياني دفا اورج دی کے متعلق مساحب اطمینان کرناچاہتے تھے جینائی می انول بنے مدید ا وسراد ہر ڈائے کیمی کھڑی اداد آ برآمہ میں مجوث آئے۔ اور خامرش ہوگئے لیکن التَّدية في مِشْرِسب مِيزِي اصَّا المُثَاكروي. الدوريُ كواسب يَدده روبياً جار ادر کھا کا لمتا تقاروہ اس کی اس دونول خوش تھے۔ اكمي دوزصاصب دامت كودابها مع حبب قا مدس سكسما تحالىدوار كام كركيا وْصاحب نے اپنے كوٹ كى حبيب يں إن قالا وَجُده فائب كَى بَرَارِ سَكُوتُ اس بي ننے رصاحب كا دفع حكا كياراى وقت موٹرمنگوا يا اورجا ل جها كنفتے كمئة ادرد حزرا بره ندى قواس آكة رات برر بنان رب مي كالسدوا عىالعباح كمرسة إركوش ككما دُندْس اكي كيارى بي است بُوه يراي ادكال دا - ودمانتا تفاكداس مي كئي مزارك أدشي دومانت تفاكدا كرس اس شوه كو ا وادول قرمي رستبدنه مركا ريكن بندكا بدموه ل كركميا . ادرجب ساحب بيار موے ترساما اجرا سایا اصال کرشرہ دیا . صاحب فرش مرکئے۔ اصابی وقت اكيس مزاردوبيات ويبار كراندوا بثوه اردا ليتاترشا يدده اس فلدنشي ش اضاما وتبناكداس فأعظلا اس الفي كواس كالعبارة بالكا اصاب دواس مد وتهكام كاب وكبجه فدثيا كمناعثار وبب كلسيس البيابتد كانج لع إقرام

صاحب اس منعت كارك ديكن كشائق بدي مشام كلبس م إكيا-ادر مراكزين كيد كي النام ديا ما فرآج وي الدعالات صاحب كافه ضركار ب-ادراس كن مأنزا مدل اس قد مقمل به كدوه اكي مقبل بإنماد كالكسب

اح بن ابتدائی مالت بہنے دیمی ہے۔ ماس مبدکے بنے بیکٹ تکا كتا تعارضا وتي احددين كالبلاك البيب في اكمه ون اس سي كباكر وبيّاكنّ فرجان ب الراسيس في بعيد الكة بوت دكيا قرا والعروى بي بالان كاهديكا - وكرى كروكرى كالكبير زكرى شدے زيرے إس أير - جالان كا ور ا مِرُن کے ملے میام بھاکراس نعبی النی محدد دی کی دستکاری سے واحن ند ننا ـ وی ماحب کے اس کرکہاکہ میں ذکری کرنے کو تیار مہل وی ما نے ذکر کھ لیا داوراس کو امی ترمیت دی کہ کرج کورننش پوس کے منعث کا روا می اس کا ورجیسی بندید ببرخدمت گاراس کا اس کالب ماگرزی کایا فارعائے سی جوکام اس کے روی انس اس فون سے اور طبدی سے كرتاب كستخص واوويني رمبوسب سس كم تخراه برا بيسا إدون سعامي ہے ۔اکب ہیدکی ہے دیا نی اس کے لئے کفرے ۔ مزان کا ٹزاہے لیکن اس مریخی آ جانبیں کیاجاسکتا - نوب کا س فدر یا بندے کہ ایک موزجہ کی نا زے فت مين سكروى صاحب اوازت أى برمواصب أ عريد كن واقت شق كياول مرل بواب والسيطيما اوراز ديمكروابس ألا ترسكري صاحب خنا ہونے لکے اس نے کہاکہ حضور کوکی سب یا ما کے زمیب کوہیں حجو ڈسک انتفع اكب اومعاصب سكره كالعاحب سنصفة آئ الهول فعين يمثمثى صاحب كرسجها إردويم زرمال بوكياكيب شرش معاحب الوكسي فمانسك

دت کے قریب کوئی کام ہتائے ہے تہ پہلے ہو پھی گیتے ہے کہ احری ہم امری کا دکو تعدید نہ ہوگی۔ اور اکثر اوقات قریب و کیمیا گیا ہے کہ صاحب خود گھڑی و کھیکر کھیستے ۔ کہ احری ہم ہم اری خاز کا وقت ہوگیا۔ جاؤر کئی ورتب تشنے اس کے پاس ہیں ، ہرافسر جس کا اس سے سابقہ پڑھ کیا ہے ۔ اس کا خیال کرنا ہے۔ ضرا جوٹ نہ بلائے تر ہیں و دری کا مستحدی کو اید وکر کرا کیا ہے ۔ وقت کا پابند ہے ، ہر کام مستحدے کرنا ہے۔

وهيدكڻ ٢س كاخدست كا معجدنها يت موشيا رهيت وما لاك ب. مساحسب اويميمساحب يہ حباشتے ہيں كہ ندنو دم رسے نیمی کرم ری كھٹ وٹيلہ مذ خود بهایان ب نه دورب کرب ایانی کرنے دیتا ہے ایک دفعه ایک فات کار ئے اکیسینی بن جوالی۔ کرنس صاحب سے دسے دسے حالد کردیا۔ اور اسے م مینی کی متد بر فنی . تروسید نے اکیا ورخوت ار رکھوا دیا ۔ بینص انجاب وقت كانانى اور نهام نيك تعار گرور تعا- ايد دن اسف نكرواكي يمها وبيعاديب معول منيس فرحتيل جزدس انهيل تبهد بوكليا-الدالم لركع موأني تشکرکم - فانسا بال کو جید اس نے در کی مزدکیا در میمی که دیا که دحید کے سلسف لى تى - دىدى كلى بى ئى دادراس كرسائنة تا جادت كى تعتيش موئى تومعام موا كدح وقت نشكرج نركمي اس وتت وحيدتني والمل موجودتها مريم صاحب كودخيد كے حبوت بدنے كاس قدرمبدمہ براكراند ب نے دات كو كھا ٹانہيں كھا يا كوسل صاحب كرمي حربت موكى يكين حب تحقيق كى تومعلوم ماكد وحيد والل موجودها ليكن سركوچرى كاعلم نبس تغار .. ئ موست كالجي عبي ميج ويت محلكي دىداب ئىلىكىسىسى بىسىدىلىمى خدست كا عن كا جى قارى -

مرين مرمر وليورا ويطررين فك وزي مات يتفاكد تكارك شامركوآ مدائد كى كافى عدوايس أيكاد كمفين دى پر میندل وزرس مطامای کے کیونکہ وقت تنگ ہوگا انہوں فرکھ جات کی ک كلا برش كا اورسات بكر روانه موكيا سطرة ييفك فدست كلرك كرا ترنكال الخا ديل مي ديئه ليكن استدمي كوران القاً غيال مواكدا كي حقد يتيفي على المجي تودرب . كمريط كئه-منردين كا فقطكا راكي عامواً دى تعلىات انى موشيارى بربب ا زما ون عرفا بساسات بحك بدكوى بالعبدى س كرف لكاك ادرجاتا نبار کاری آگئ صاحب اُ ترے مشر و بورے منت کارو ابھی سینے ی نہیں وبدوم مب نے دومارگالیاں دیں اور کوئی مانے گے۔ امبی گا وی کی می دور کئی ہوگی کہ وزت کا رصا حب استے ہوئے و کھا ئی دیئے۔ گاڑی سے آتر کھا ح بها درست ووجار مشركري اس زورس رسيدكس كدمزا أكيار ببرطل روتا جيبا آيا. الدكيرب يبناك بسفرة يودب كرب مي بيوني زعب اجرا وكمعاسترين م تقریب بندی اورده خدشگار کوارری بسیداس قدریا راکد بے بوش بوگیا معلوم كياقرجا إكمائى بعدل أيا غنيت مواكدم شردس كاخدمت كاومض امتياط سك طور ودائياس 1 يا عنا - دومائي مشر دُي رُد ن لكائي - ادرم وقت تكم وُثر ميں كئے يسترويو و اورسٹررين معفى نے اپنے فدمت كا معلى كواك كروا -ادرمر وان في الفي خدست كالدي ترقى كروى-مردفيين بزاددن فربال تتين بهان يكسكه بيهى فرميل في

كانتذ متاكه أزب شرفاكس كاليم صاحب في احراركما كرمور في كوم الم زا نەسساقەت مىلدىنيانى دەملاپ گيادىدەل اس ئے با دجى درال كى د بان ندم! ننے کے جس طرح مذمست گادی کے ذائعن انجام دیئے۔ ان کی بدوت بعض آخرز خدمست گاروں کو اس سے صد ہوگیا تھا۔ کیم صاحد ببت ملیقه مندعورت بنیس بیکن محدر فی جس طرح اس کے گھر کی اور اس كيجين كى خدست كرتا تفاراس ف است مرصاحب كى آنكوكا أوا بناديا تناسيم صاحب بجدل كوادر كمركواس برحيرة كركملي مان عنيس يكين عبال سيك بچ سے سولات میں وی جائے مبال ہے ککنی بچے کے اساس میں کمی تشم ا کی خرابی بدا موروتت پر کھا نا کھلانا۔ وقت پر نہلانا کہ بلانا وقت پر مہاخ مکا ے جا نا۔ بیسب اپنی رفیع پی فری کی تعیں لیکن صاحب بہادر کی نتراب زنى كااثراس دىمى بڑا - پېلىمىمى شراب پىنے لگا يىپرشراب كى جرى پ زبت ہوئی غیریمی بردانست کی ٹی۔ شرک کے سات ساخ آ والگی مزاق س المئی۔ وکھے بدیاکیا مقاوہ ان اعراد ما دتعاں کی بزرمیا۔ استیمیں روسلور کمانا ملا منا لیکن دو بری نیک بواس سے آوی تخاه میں فش مختم ستے تے۔دوزدوحال تے جب گھرکا الافد می خرمدا تواکی روزسیم صام يرُوا بَرَا بِإِيدِ مِن مِن رورِ مشهولُ ردِ السهدُ رنع بِمِي مَتَى كُنْ عَا مِي لِكِن سیمسامب نے کہ ویک میں میا نماراً میں ہے۔ اس پہیں شبہہ نہیں ۔ لیکن وسرب روز شواديج موت كرفنار بوت اورجه ماه كامزا موكى علام كعيديس الاوراية تعدرول كم حالى أعى دري مكرا كيار الكين مغتراكمة مير فراب شرم م م كفي ا كب وان رات كوفراب ك نشوس ومست كوشي ا يا انى دىك يرسن كرم كرشين تن ذاك اصا دويس كياسنا

نه ازبرسه مين بريم كرميتول كا فركيا ده فالي كيا - اور با كاريري مست گراهدد پڑھ کی ڈی ڈٹ گئی یہ سلیمند بوشیار سمبیار اور . قابل مذرست کا رموک کے ایک کسنے برٹرا بوا وکھائی دتیاہے۔ ادراس کی دخى كبيك كروس يرب رواس كى بداعالى كانتجب مِنتاهي بم ف اس كے دى يرب كر مذمت كارى يا ا وہ بوك واس مضات دکیریس کران کا انجام کیا ب درنی ک نتائج کیاب دنیا انسان کی فعرت بر ب - اگروک بیک بور خدست کاری کا بیٹیہ کرنا جا ہی ڈانسکنے ڈتی کا سیال بہت دسی ہے۔ بندوكافدمتكار بندواس دقت تك ميت كمسلمان خدست كارركية بير ليكن مجهاد المتعضعت كامعل كى برسى بعلى منرست تعليم إفته ادر روشن ميال بنىغى كومجيد كمدي م كرك ان خدست كا در كے جائي ين وگول كوندك کی مذہبت گذاری کے لئے زیریت وی مائے۔ان کے لئے مذرشکاری کے بنیادی اسوول اورائي ذبب كى يا ندى كے خيال كے علامه مب جركا خاص طور برميال دكمنا ماستهان كاذكرول س كيا ماستكار ا کی اگرزا درا کیسلمان کے کیرٹرا مداکی مبدوسے کیرکٹریس م سع بطاا درمین فرق به سه کدادل الذکر دوندل اقرام کے آ قاص فی جدد دی كلم لمدومت بركام كومقهم شجة مب ليكن اكب مبدونوا و وكسي قدر بي تليمانية كيون والمراح مراج مركتني مي فينول فري كيدل نبو بميري مدورلي

ادر کفایت شعاری کرمقدم رکے کا رمندو آ قاکوسب سے زیا وہ صرف وہ خات کار خ فی رکھ مکناے ہو إ زارے سوما چاکر ادرسستا خدکرائے ۔ جانے فوائنس ك انجام وى من كفايت شعارى كاخيال ركه. اس كم علامه مده وكرندوا مّا كى تكا ەس مهند كھنكارىپ كا جوانى ددناندز ذكى م مى نفول فرھ موكىزىك ا تا پر مخام که حب می اس ظلمالداد در اس می زندگی مبرکز ا برای و نوكر كى معاشرت بى اى درجه كى بدنى جاستے . جود جاس كى ادرميرى كارنى یں فرن کا ہے۔ بندو مضرات عمواً سل اور سے رکمان بھتے ہیں کہ دہ نیا مدتے میں عب خدمت کارکو مہندئ میں ذکر کرنے کے نے ترمیت دی جانے اس برخاص طدریہ واضح کرنا ما ہے۔اور ذمی احکام کے ماتحت اس کے وہ نشين كرناما الم الى مرمى برئرى نفووانى فداك زوك كس قدرى ہے۔ س کے طاوہ اس کو کفایت شعاری کی فاص تعلیم دی جائے باری راستس ومن وكمل كوفوست كارى كى زبيت دى ما رى بواق مى عصيت اليه د كون كر مندول كرال من مناكدي كريت دى عائم وي ال عدم کفایست شماری و نگلهل می نرم د ادربنغ ی دنیو تا برانهال کرب اكرياف ادمير بول ززاده ببترب مكريم اليدسلان مدم بيال عكم بند حمدتمل فىطون مترجه خبرب لمكدان كواني ائين ادربنبي مجبي توم مراويان ولمن کے میں احماد کو مصل کورنے میں کا باب ہوں محے رو ہا رہے بعض تبری بمائيل فكوديب اوراس عوبترين تائح مرتب بمنع بيان المانه کرا کچشک نیس - جمهال ی به زوردی کے کروسان مدیدار منعة لسك إلى فاذم مول وومي زميب سك فنت بإمندمول العدائي اچھ نوپے اودنیکس افحاق ایماخاری - وائنت داری کا ایچا سکہ ان کے

بندوة قاكى مزاج شناسى ادراس كااعما دماصل كرنا كيشكل بنس ـ بشرا كمديه إتيى خاص طرر وزن فين كرئى مائي . جرا وير ورج كى كئ جي ذيل ميرايم مندوكركثركا اكميب واقعه فكبته دب روكولطينه سعام بردا سيرليكن درامل ایک و اقد ہے۔ اس سے بارے خدست گارمیا بُول کا لیضہدہ ۲ قادُل کے داج کا پُرخ معلوم ہوسکے گا ر لالدرام داس اكب كرورتي آ دى تح رتجارت مبتيه طبعة وبي أكي فامي عودت بقى سان كا ايك واقعد ب كدم خودان كمنبب في بيان كيا ہے سالا سوال منیب بی تهانے تولالہ ہی پربڑا منہند کردکھاہے تہارانلم نے بخرادر متہا رسے مشورہ کے بغیر بیٹری کو کام ہی بنیں کرتے ۔ جواب بھائی صاحب آپ کوسلوم بنیں کہ میں نے کس مت درشکل سے يد معروسه بديد كياب - ب إكركوك ميري الكرك تداله يافين نهیں کرسکتے بھین تہسے کہ پر دہ نہیں ۔ میں نے کمو بسے کموکرا تنا رہیدیں یا وال يمئى مباؤتره زكسي كياسي جماب سنوجب ساول اول فركرم المجير كي بير برس موت تومي م وكميتا تفاكرجب كميئ والبري كويسدوا خريرت تروؤكا نداركا ناكسي ومركزويت اوركية مركي زياده ليق راورجب كسى دوسرب سواسكوات تراكتراه فات ترينبدكرة كديري مركيكهاكيب رليكن الربيت ي امتار دار الدرم براس كوي كوانف ويت كرم كاكنبي الاسيري الن وفل كي لوج في ا

متى اكب ون لاله مي في مير عشام كرود بين كرير إل منكوائي مي في التا تحا كيس آع ي في محر كا خلاب مل ماك رس في دما ألي يك كوريال لى اصلاله ى كما كرديس - لالمرى بيت خش بوك ادريد محم عنكول مح اس المع كوم سفاني ذمه مارآن مهين كا فرج إ زه بيالكين من ب كوك شاؤل كم سفاس طريقيت جواعثاه حاصل كمااس كي مدولت ندمرت يه كدس رابرتر فى كراكيا . بكد لا كمول رو يديك مود يدي معرفت موت م م الک کا نعمان کے بین سے شراروں ردید کمائے اور یسب ای كأنموب كرآج أب بى مجعودت كي لكاه سه ديمة بي اور أب كي كلي اب بری ماردادمی بزارد بیس کی زاده کی ب. مراك بشميم من ال ك إل فدست كارتعاريس فيما حبخت سپ مندورتھے۔ اوربران خش لیکاسلمان لیکن میٹے صاحب اس کے ببهيف عبيت فرش نع اس المركد اس في معامب كم تمرك مددن كرميشياني الربن كربابهما ييوصاصب كا ذاتي كاماب رببت كم تعاميمون وأينك روم كالمتنوعا اوربداني سليقدمندي سال بسعمائ تتمراد کمتانا سیٹرمام کے اِں کی سب ورس اس کے ساسنے مرتی تنسیں ۔اورانہیں ،س راس قند اعتاد مقال کا ڈرگا ڈی کے کہم يرال فن مرور والما جب بيدما عب عظم فاحدين ابرما قين الك دوزه ساخ بث يكا عاكر سيفه معاسب ك ورتي النان كي في معلنه بُیمی جسبگاڑی ذرامسنسان ملاقدمی بیزی ترجار یا بخ جیعا ش در فون کے مبنوں میں سے کل کرم وی کے سامنے آگئے آو۔ ڈنٹے ای فیے

سائیں گاڑی ہے کو کہا گا نظین مران بخش نے ڈاکول کامقا بھیا اوا ہے جا فروقا سے کیا کہ ان کے بھی جو شرحے مراں بخش خت رخی ہوا یکن عور تول کا نہوران کی صحبت کچانے میں کا میا ہ ہوا ۔ سیٹر صاحب اس کی اس جو افروی سے ہما مقد فوش ہوئے کہ اس کے ملاع میں سقول دو بہر مروث کی اور اس کے بعد اکمیٹ مکان اس کے ام کھند ہے۔ آئ مرا ان کا نئی کومرے ہوئے وہ س بڑے و گئے لیکن میٹر صاحب کو دل ہراس کی موت کا داخ الیا ی ہے بسیا اپنے کی گئی میں میں موت کا داخ الیا ی ہے بسیا اپنے کی فریق فیری اور اس کے بچی ل کی گؤرا و قات کے لیے تو ال و بے بی ۔

نے کہا تھا کہ میٹے صامب کی ہندوئیں کے ہاں ہم نے اگریزوں کی مہمان واری کا اس قدرا مجا اُستفام نہیں وکھا جس قد آپ کے ہاں ہے ۔ جزائی منایت خال کی اولاد آج کمٹ ان سکھا نمان میں برابر فدمت کا ری کے فرائعن انجام دے رہی ہے۔

بدينينين

مہدوصفرات کی مزاج شناسی کے متعلق ایک گڑھے ہے گوہ یں اِ ندھ ا ان اوا ہے کہ عزمت و تعتیم عقولیت سب برکھا یت شعا ری مقدم ہے ریہوں کے اِس کا ذم ہونے والے سلمان مذمت محا راگرا کی اسی کھترکوامجی طرح سمجاس قران کی ترقیقینی ہے۔

مسلمان امراء كاخدسكار

خدست کا ری کے مام اصوادل کا با بندخدست کا رہیاں ہی کا میا ب ہومگتا ہے لیکن امراء کی مزاج مشناسی کا کام ذرامشکل ہے۔ مزاج کے معسلہ میں بہسلمان امراءکو ووصوں می تعشیم کریں گے۔ نئی روشنی کے امیرا ور برانے خیال کے امیر

نئى مقنى بے اميرول كا خدست كار

 افائد کمناپشگار آقا کیبست وازید نظیمن اسا امت وار بونا پڑھ گفتر افقات آقا کی ہاں میں ہاں ہی پڑگی ۔ آقاک ان عزید دل کی کر آقاس کوئی اتعاق کو تفای کرنا پڑھ کا بن سے آقا نا راض ہے۔ لیے دوئو بھی آئیں گے کہ آقا اس کوئی دورر کے بیما نے کے کہ آقا اس کوئی دورر کے بیما نے کہ کہ گا اس کوئی ایسا کام کرنے کا حکم دیگا جن کا کیا جانا اسے منطور بنیں ہے ۔ اب یہ برشیا رفدرت گا رکا کام ہے کہ دہ آقا کے اس عندیہ کوملے کو اس عندیہ کوملے کو اس عندیہ کوملے کی لیکن اس سب کا نیم اس کے نے اجھ اس کا فنا نہ ہو اسے خلی برواشت کرنی پڑھ کی لیکن اس سب کا نیم اس کے نے اجھ اس کا فنا نہ ہو اسے خلی برواشت کرنی پڑھ کی لیکن اس سب کا نیم اس کے نے اجھ اس کا خلی اس کا فات ہو اس کے نے اجھ اس کا خلی اس کا فات ہو اس کے نے اجھ اس کی خرشندوں پر سہت مستقول انعام دید تیا ہے۔ اور بہت میل قات ہمت مولی ہی فرگذاشت پر مزال جاتی ہے۔

آفک دوست اجاب کیمرات کوسک مبناؤس سوم کو اوران کے ساتھ دیسائی برناؤکوس کا ایکن یہ اور ہے کہ یہ برناؤ اکفراد قات تبدلی برنا کو اکفراد قات تبدلی برنا کو اکفراد قات تبدلی برنا ہوں ہے۔ اس تبدیلی کا اس طر رکھنا چاہئے۔ اور اس کے ساتھ برناؤ میں اس سی ساب سے تبدیلی کرنی چاہئے۔ اکٹرا دقات سلمان اور اکمنی خص سے ماقات کرنے سیفود انکار کرنا نہیں چاہئے ۔ اکثرا داک وسٹ الیے برناؤک متوقع ہوتے ہیں کہ فادہ کے خواش مذہ و در اس اسکے بہر دہیں ، قاکے تام کا موں کے متعلق خیال دکھنا چاہئے کہ کو کو میں ادقات اس سے ایسے کا مول کے نہر ہے برا سی جواب سے اس کا مول کے نہر ہے برا سے سے کا مول کے نہر ہے برا سے برا ہی ہو جواب سے سے کا مول کے نہر ہے برا سے برا ہی ہو جواب سے سینی نہر میں ہم سالمان امراد کے نوکروں کی میند مثالیں ورج کرتے ہیں ۔

ciophotic

صوفان واسبعاص مرادا و الافراس و المسترد ما الذي س و المراج ما الذي س و المح المرائد المرئد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد ال

رفعت فال حبیا ہوسفیا روزمت گا رآئ کم و کینے میں نہیں ؟ یا۔

ذاب میاصب اس سے مبت نوٹل تنے ۔ ایک دن کا ذکرہ کہ فال بہاور فیا فول معاصب نواب میا حب ان میاصب کے لئے رکم کھا کہ مِس وقت آئی بہلے ان میاصب کے لئے رکم کھا کہ مِس وقت آئیں ابنیں آئے دوا ور ندروکولیکن کی وجہسے ان کی طوٹ سے دل میں ذرق ہوگی آنا قصور فرور رفعت خال کا ہے کہ اس نے اس کی خبرکوں ندر کی ۔

وزاب میاصب ایک تفی سے اتیں کررہ تھے کہ خان بہا درمیاصب کم سے میں ہوئے گئے۔ ذاب صاحب بہت تہاک سے ہے رخاط تواضع کی کیکن رفعت خال مون اس وجہسے متوب ہوگیا کہ اس نے فیاص خاص میاصب کو اِسرکروں ڈردگی مون اس وجہسے متوب ہوگیا کہ اس نے فیاص خاص میاصب کو اِسرکروں ڈردگی

اکی دن اکی صاحب تشریف لاک راح دفال نے انہیں کئی تھنے منظوکھا اور فواب کوزنا نیمیں اطلاع نہ کی جب نواب صاحب ڈریڈ سی میں سے تکے ترحیمیٰ ساسنے تھے ۔ دریا فت کیا گیا کہ بہت ہن کھنے نے تنظیر نی ابعد احتیار الاحتال کو بہت تبرا معبلا کہا اور لازمست سے موقعت کر دیا ایکن ان صاحب کے دہانے کے بعدی آئے اِلگر کہا کہ بیرب ترمیں نے آئ کے دکھالے کے لئے کیا تھا تو نے ہم شاجھا

كياكد اليكندة نازان كوتتطوركما-

مسلمان رؤساری مزاج نشاسی می قدرشکل ہے۔ اس قدرشی ودس م طبقہ کے دوگوں کی شکل نہیں لیکن تربیت یا نتہ فدست کا رؤداسی ہوشیاری کے ساتہ بہت امجی طرح رئیں کے مزاج میں دخیل ہوکہ وہ کچہ ماسل کرسکتا ہے جہ اکٹراد قالت رئیں کے بال کے بڑے بڑے عہدہ وارنہیں واسل کرسکتے -

پرانے خیال تصلمان دیس کا ملازم .

زاے خیال کے رؤسادیں ہی جمعاً بھی عیب ہوتے ہیں ہونے خیال کے امرادیں ۔ لیکن ان کے خدمت کا رکوان سب با ترں کا خیال دیکھے کے علمعہ بردری بھی تبھرکنی پڑتی ہے خوشکہ پلینصابی دسا، کے طاذموں میں حو آ معضوسیات ہونی جا ہمیں جہدور میں اور اکی اگریزکے طازم کی اجماعی ضوصیات میں۔

أوسطورج سيحسلمان كاخذتكار

ا ورور من مرورت ورجا ورجا ومي مرورت اورور من مرورت ي کے ناف سے خدشگار ریکھ کا - وہ رئیوں اور وابر س کی طرح تفریع باروپید ك كثرست اور اس و فعكاف لكاف ك لي وس باغ فدرت كا بنیں مکاسکتا۔ اور نہ اس میں اتن گخائش ہر گی کہ وہ رکمیوں کی طرح آئے دن غيرحمدلى انغام اكرام سے اپنے فدستگار كوخش كرسك إس كى فغنول خرتي اور بها رامن کو سانی سے برداشت کرسکے ملکدوہ تری بوٹی تلا شروا و کر کامرو کھا م ا ب كا . اس نے اكب اوسط درجرك سلمان فدمتكاركو د كر اصولى إ وّل ك ملاده من كا ذكركيا ما جكاب إدرى كميه الدلك منال ركمنامات ادب قاعده کا خیال زمزور کمنامائے لیکن سب سے پہلے آفاکی طبیعت کا اندازہ لگا ہے ۔ الراوجداكيدا وسط ورج كاآدى بوف كيمي رئيس أور فالول كى سى او معكت ما بہّا ہے تو تومجبوراً وہ آ قاکومسورسرکار۔ خدا وند دخیرد سے خطاب کرے اور اپنی بائع مع محد فرخی سلام وقت به وقت کرلیا کرے . ورند آب حبا ب سے گفتگو کرے اورودت وا دب المني آئے۔ بزكم عمدة اوسط درج كا آكاس اوب قا عده كا مادى مرداب ادرمندى اسى كرام-

کٹاپ شعاری کواڈگ اوفروری اصول مجہّا جائے موجر اِزارے خدیے کئی دکانیں محرکرمجاز تا ڈکرنے کے بودیجاکر فردیے۔ اسی طریق سے اخیاد کے بچاہ سارے برمی لگنا ہ سکے اور حتی الامکان اورات نہ مہدنے دے ۔ جونواه ده غروه تر در دائى مي خونى سا باكذاره كسادراني كى بات سى المقال در المرد في در المرد في المدارة كالمرد في المداري كى بات سى المراق في المداري المرد في المداري المرد في المرد المرد في المرد المرد

کین دہ ہرای کی طبیت کے واق گفتگو کا ہے۔ جوج نظلب کی جاتی ہے ہا یت منائی کے ساعة تفال کر دکھا ہے اور اسی کا کوشال رہائے کہ ہراکی اس کی معان کی کان سامت فوش جائے دیکن خورت گلا صرف ایک ہی تخص سے واصطرح اللہ میں ہوجا باہ والی مور ہے۔ اور جالات کا اوازہ ابتدا ہی میں ہوجا باہ والی مور میں اس کا خوش دکھنا اور مرضی کے موافق کام دنیا کو تی شکل بات نہیں کی فیکل میں اس کا خوش دکھنا ورم می کے ماکٹر اوقات خورت گا راس کی بالکل ہی ہوا ہ نہیں کرت کا ان اور مرضی کے موافق میں ان سے خوش ہے اور سراکی کام اس کی ہا یہ اور مراکی کام اس کی ہا یہ اور مراکی کام اس کی ہا یہ اور مرفی کے موافق ہو۔ اگر اس کا ذرائی خیال کی جا بات بائل آسانی اور مرفی کے موافق ہو۔ اگر اس کا ذرائی خیال کی جا یہ مامل ہو کئی ہے۔

مبہم کی اوسط درجہ کے سلمان کے خدتگا رکا میج سے شام کمی کا ہے۔ وگرام وسٹ کرتیں اس نے کہ اس کے فرائل کو انسی موا آ دگر طبقوں کے فدتگا رہ اس کی خدتگا رہ اس کے فیڈ یا وہ میں میں اس کے افزیکا نے انسی کی انسان کی میں میں میں اس کا آقا می جی میں سے اس کا آقا می جی میں دی میں ہے۔ اور اس کی تعدد تم یہ ہے۔ اور اس کی تعدد تم یہ ہے۔

مى العباع آقاك أفض بيلية المكودون وكرك فادبيها ورآقاك وخوا المحدارة واك أفض بيلية المكودون وكرك فادبيها والما والموال وخوا المرك في الكام والمحد الرحارة المنظوف مع مجلا وفي كالمعلم كم ملا المرك كالمدر بهراك والمحالات المدب في المعرف والمحالات المدب في الما من المدار والمحالات المدب معم كرم التن الما من المراح في معافى كرم المراح المراح في معافى كرم المراح في معافى كرم المراح في معافى كرم كرم المراح المراح في المراح في المنظم من عرف المراح المراح المراح كالمنظم المراح في المنظم المراح في المنظم المراح المراح المراح كالمنظم المراح المنظم المراح المراح كالمنظم المراح المراح المراح كالمنظم المراح المنظم كل المنظم المراح كالمنظم المراح المنظم كل المنظم المراح كالمنظم كل المنظم كل ا

جررك اكراك مون كسف شيكيل كادها ندند البيت اوراس كا خیال سکے کہ ماے کے برتن نہایت صاحب فیصلیم اور قرمیسے ٹرے اِسپنی مى كاكريش كردرة ماك الشة م كرتى بان بناكرنهايت عيق مني اردسه ادرا کا لدان می مرصاف وصلا بردا بر فرب لاک کمیس - مجروج اورکپڑے میں کرآ تا اس روز ؛ ہر طبے والاہو ان ک*ومشیک مٹاک کریے ترتیک* سے بینی و تے کو یانش کرکے اگر وزیائش کرنے کی وایث نبرق و بیسے ہما رك ادركبرول كورش كرك مكدس اكه ميت وقت فرا براك جزايس ديي مرک ادر کام کاج کرے ۔ ات میں مب آ فاکھا اطلب کرے واقعی طرح بھی لمجي مي بيلي إنة وعلاك ميرسات مترا وسروان ميكربها يت سيق من وتعلی برتزن می کما نالگا دے۔ وسترخان بنک گرم معالحسیری تا مغره ركمني إور كصدة كدوتت بردقت ندوي معير مإني بالمنف كمك ولال مرج د رہے ! صاحب شفاف یا نی کلاس میں لاکردسترخان بر کھیسے بیمرکھا ک كعاجك كربعد؛ تت ومحفلاكر دسترخان لإ إكرابن بش كروس - اصاكماً قالب ساخة يادن كى دبسيا ك مانيكا مادى موتر بإون كى دبيا بى بيدس تيادك كم تاكرمين وتت بربان بناني مى موميرا فأكوكوك بناك ولا ي بربن كرك دے۔ کوئی جیتری م آ قا کے ما نا جاہے بھیاڑ لائھیکرد دیے۔ علیے وقت آسکا خيال رکے كرآ قا گھڑى روال عيك راواليانى كى دبيا-ياسى كاليونى جبرول س سے کوئی من کے روز میانے کا در مادی ہے معمل ترہیں جلا الجداد كيك براكب جزويب -آن کے علے جانے کے مبدخود کھانے سے فاغے ہوکھر کی اورصفائی کریے مین ا بنانے کی مبلی سے ای طع صفائی کرائے۔ وصلواک فیٹائل ڈواکے جب سام

المرى صفائى سے فابغ برجائے ذا زار كا سوداسلعت لائے ازار سے جزین خدیاتے وتت اس كاخيال ركھ كدكوئى حير دنهكى ايزاب نيزىدے و دربيرى كوفرمت كے وتت سي درسيني عشك درمان كرسط اكرات كومون روش كردى مائي ادراسي وت أكوآ فاكى موجود كى س اوروس كام جوار ماف كرف كى وتت نبه اگرانے کیمے سے بی زیعے اپنے کوے مدے ورزویے ی ومنو کر کے فلم کی نازمے فارغ ہوک آ گا کے تمیہ بیر کے حاے با نی کے اُتظام میں صوف موجاً حب آ فاشام کو دائیں آئے تواس کو سرا کمیں جنر السکل درست اور وقت پر ملے۔ ومنوكا يا في ركه أس - نازك بعدمائ وغيروسلفيه معيني كردك ادرآ فاكركي دفيه و جا گرا ار م بي صاف كركم مراكب ميز مگر برنگور م -مغرب کی ندان موتے ہی لمپ لالمنین روش کر کے قاعدہ سے رکھدے رمی فاز كعبساً فاكرسيقد سكا كله وسركان سفارغ بوتري بإن ميش كردب فوم كها أكهاك اور مع رشظر سي كه آناا وركيا مكم ويتاسيد. إن مقروب مقورت وص کے بعد نیاکروشارہے یا اگر دایت ہوتوا بک ساقا کئی ٹرشے نیا کر رکھدے اکر ستے وتت كمكانى مول آ فاكر سون لطيف مصيط مبترحنا ودنيا مليستر إرصائي كو تين نتبه كرك اس طرح بأنبتي ركحد بناسيا كأكما قاكوا درستي وقت وقت زموج ب آ قاسونے کیلے کرف دبائے توسب جزیں رکھ ڈھک کرکنڈیاں لگا کرخود می مورہے۔ أقاك دوست احباب أجابس أرجيعة فكرتعلقات مول ادرمسي المي مرخی اِ ئے دسی ہے انکی آداختی کرے کو اِت لیکے سلنے الیی خدکہ جس سے آفا كوشرمندكي مدانحت مرورتنكا ركاطم نطريه مزامإ ئي كرمسبقدر ملدمكن مروه انبي بنياج اديستيدندى سينتيس آفاك رضى كاسقدروا فت كعدكراس كالمض تنظام مے بغیراً سانی سے گزارہ نہ سے راہیا خدشگا رقلی اکیب کامیاب خدشگا رم گا۔

أقالمي اس- ١٩يشه وش رميكا . اور مإرو يجني والسايم مبيشه اس كي لقراعيث كم مب مدر کارس طرح آقاک دل س گورنگان آقاحی اوس منام کام می می ورن نذكا بجتمف ان إ توا كاخيال ركعه اوران برالي كست ويتنيا بهت مبداكيه قال قدر مرد لعزیز مذر کا زاب موسکتاہے۔ اباس کے مقابس ایک اس فدیگارکر کیج وانی ذراس ب ترجی اور الا بدوا بی سے اپنی زندگی رسمینید کے لئے ایک بینا و مبدلگا لیتاہے۔ اس کا آفا ہمینہ است نانوش رمباب مس كى وجست صرف يه كدده اس مكرة فائر بنيس ده سكما. كمكية نيده لازمت مني دسوارموحا تيهير كوني اليتخف كالمعادار نبيس موتا ميمكم وحتكارتينى ب ساوركيس دسنگ كى نوكرى نبدياتى . اكي فانفاحب والشاحب ك ونترس و يرم سوروبيك لازم تق. ان فديكارساس قدر بزار من كماكره دموا وى ال كودتى جي منهر سي ميشراً وا ال وه اسكواكي منظ كيلي يعي ركهنا كواره ندكرت مدمرت كاربعي ففنب بي كرنا تعادوه بجارب كي كيت ووكرا كيرهاراس في انيابه اسول بناركما تعاكد بإع آفاكو لتى بى كلىف كيور ئىرلىكى ليئة رام كاخرور خيال كرنا ماسيئدة فاكرموا ميوثا کھانے کہ ہے دیکن اپنا تزفالہ نہ مہائے۔ دہ بچا رہ ا ذہبرسے سے تھنے کے مادی رُفا کے اِبند ولمیفرگزار۔اور۔اسی ضدرا قاسورے اٹھ کھوٹ کا رکوم کا تے اس پر بی پسونخروںسے وِبڑا اانعنا ۔ کارکا وتت ننگ رہ ما ایمبوراْ جا را جا ہیے کا تيل عين كسر كاك جلاكر دمنوكا إن كرم كرك دنيا آقاب ففد لخرى وكميكردل فال یں پہنے۔اگراتفاق سے آ قائے بھی ڈاٹاڈ ٹیا توصات کہدتیاکہ بھیسے واتنے سویے نبیر آنها جا آآپ دوسرے آدی کابندوست کیں. براکی کام اسکا ایسای تعا كُنْ كام دْ حَنْك سے ذكرًا تعاليمي وقت يركام كركے فروتيا تعا رہ وكيب كام كے ك

جب بك و فاكور إيخ من من المنابر الرك زويد وك فارتح وكمي ووفي المنابر ب كيم كما يُركِي بول كيا كمان كما يكان كار واليرابي سان لاك كمديات ما في الم مدنى برزان كيني يخ مندس آقاكر ب مديد خاكة تبرال كانوق اتى مي وكركوم عا ے خرت اگران کے کئے شننے سے صفائی اورجالا پہنے کرتا ہی قرابک آ دھ چرز ضرور د بندائر مورد كيكن تود بات كبدتها كم محسب واست كامنهي بعد بهب وررا تظامر ركيئ وفي مامك إل تفاقوس ويتواوي في اورمرف ل دنش ۱ کامر به مقالیان میم رویجه تخواه اور کام با نیم آ در بر کاکدر مجدمت و نومی مكالسي عيدة برعبة ديجانيه أمنى سيدانعام ويتية ومل حجست كرتاا وراكب جول برساے کمیدنیا کہ ز ب مارب کر ہاں! نئی رو بے او جودا الما تعا ایک بی میں مراکا : انف حب مشيدتاك ، يَ تَعَ مُدموداً ويكاكل إكروليكن اسكوكا كُولاً وْ يَمْمَا ، کے وزشاہ کرکھائے کے وتت خاصصاحب کے ایک دوست آ گئے فانعیاحہ کہا إكاكه ابن أراك سائنة ي كياجواب وتياسي من فيرة ب كا ورايني من لك لكايا ے: انوں نے ؛ اعفد سواکہ کہ جرکومی ہے الار کھوتوہی برایا امراکیا اور ندی ارب حصين علمان كملايا كان كملايا كان مركانسادب في دوني نال كردى ادركهاكة مانيك كاكي ددآن كي كوك تدلا" اول تراغامي تى : . ، رس المنت ملية كيار رسام اكي آده عبكه التحبيث من وه عارمنط عالم ئے۔ یہاں محاصن انسامب لیے ددستے سائے شمرندہ بھے انتظار کرہے ہیں اگم۔ فانعاصيك دوست كنابا بىكة كالكورو البهوده عا بن ع آب الية دىك ركيم ووالمي الميراني الميرك أوس كان كوارك لكا لدوس خالف وسلي كما عج كياكون مجدد مل كول آدى نبي لما أب ي كسى آدى كابنوبست كويج بيل بنكال وول البول في كماك بيب خد تكاركا جائى لازست كى الاش مي بونهات موقب ورد بانداد

آخری ماکید جودگ اس رساله کے ذریعہ خدمت کاری کی تعلیم ترمیت کا کام شروع کریں اننے درخواست بوکد اگرو دخود کوئی تجربہ خدمت گاری کا شرکھتے موں تو تجربہ کارخدمت کاروں کی امدا د ضرور عال کریں -

حن نظامی د بلوی ۱۴۰ مارچ سیمه وی

حنرت خاج شن فلای تصنیف س کے پڑ کہنے سے ایک مبیندی قران طعن والقركل وقامده لادرما صهب تام فرآن فرمين كازم كم ومراور سكا فرمه يه بي دا ميان اسلام كسلوات يعزودي وتيد و. ملال خار اس تب مل مل مدر تركيب اسطاء ومست اسلام كه يسبني عددي د النبيج سك وسعبق ومحد الدروكيما كسيه الايتعيروكوب الازمي تميت سلطان محروفزنی کے ہندوستانی جاودی کا اسکالی برش اسلامی جوش بجنداب حماد بيارد مان چرب برسلان كواسكامطالعد فرورى اورميند م ميت م میں شہید ہے۔ میں دروں نامیان کی ترقیب ہے واقعت سے میت ۔ ۱۰ اسلامی توحید تیر نامیب کی زمید کمقابل ہے اسلامی ترمید کی فرمیت تہے۔ ۲۰ لای رسول یک محاب الامعد را مرا تقیده است زندگی تیت الفي مرم مرم موسف مقامعارة وي تتيمر عدى التيت. فاطم وعوت اسلام شريع ع آجك العصت اسعمى، ريخ اورفريق تيت وكى دوكان مفلى روز بن ب بسفى دوركوا منسك يكرم وكان كم يقام ت لری کی ومکان بان کی تجارت احدیثانی کی تجدیث کی مختل معساد،ت نیست سر فے کی و کابن آنے کی منست فیدی معلمات کراس کی تجارے کر کرموتیت رضورت كارى سفاند مون ندمت فاربات كي غيرببت مديتيت تخطعونا القومهسينك دين وذنيادى ومكانت ادر للبغائيست زكام إوراسكا طليح شملانس كمحبان حاتمت يحسيه مزدندي ساداتيت ا المام كويم ميدلا بندوستان من العام كي كرميله آرياس ي كاري زويد تيت "كيدنساز " نازى كيبن عام كات وا ماديث كا مجرور تيت

اخارست دمی ۱۶ اذبار تنكيخ الرومهنة واصفاح مناسهه وبنهاوا بناو كمعندين مستقيل و اخباد مسيامست للمورده زانسب، اكثر عناين انسادا بتزادي مستهرا زمېسىندادان چوردونانىسى اسى كى اىنىدا دارتدادكا دخيرو به تىسى ، وكمل إمرتسرمون نسب يربي الشعاد رتدادكا توب كامركسب مستبيع تعنودن نسب ابهي اضلاار استدميناين مستبي مشرق کورکھیورمفت رواسے اندادسے مدم نام ، تا ہم سے ، لوان والمل مندين وورسيد النداد ارتدا دكا ذب كام كراس بمساله تبلیغ لاجور ، مواسبے تبلینی مغدیرے شائع کہ ہے ، رسالهمشطاح بالشعوان ويت بسيله كمقعدك بيدبارى بواسيصه اجدار ر سالم در مسطون في مبت شانا ردر منا ساها عسد مسلام كي عضوم م رسالدن م بشائع دلي برارب شماندي دين ددنيادي ملاح هام مينهده رساله دمن كوونيا وبي ابن سيع ملائل كي دونيادي اصلاح كاكام كسن واله رساله اگرووشی معسنے «بوارے اٹ وے بسی پھیکے معناین شایع کرکہے + مغالممسلم ل مور فتي دوا رقادان بي مراسدام كالميتين مراح - . مل قاديان منتير وإرقاد إنى عراسله كايدين مركمه. بنكرنى كسط تهادات وفزنتيم واحيان كسللهت مرد فذاصلاح شلمانان المستلي دمذاعت اسطم كري اشتالت شائع ودستاييد ابك وم مترك المتبارات أن بيكي مغيم سنسكسيه ليك دويها ينكثر وتميست بدائت جاستين ا ديمغنت بمي تعنيم بمستعلي أيشابي أ يشوي والتاكي عُقريدالكري مُغيد بسسلاي مغمون كاشائع بوتاب، المجنبين مبيست طلشصهنده في جهيبت مركزية تبليغ بمسئلم انبطر بجيجة لمات يحسلوا بي اَبَنَ وت دَسِينَ بِدن نظام حالم م**لى كا بُول المُجريك الديرُجُ لِم مَثْلُ مَكَنَ**وْ بزم سؤني وَجَجَا كَلُوْ امندا وارتداد كام يرمم وفن على ب